

1. În perioada respectivă participam la diverse evenimente culturale, fiind interesată de domeniul artelor, context în care am avut ocazia să interacționez cu dumnealui. Ulterior, am fost invitată la un interviu și angajată pe 0,5 unități de funcție. Funcția de asistent în cabinetul ministrului este una bazată pe încredere și nu se ocupă prin concurs.

2. Am activat în funcția de asistentă în cabinetul ministrului pentru perioada de aproximativ 6 luni, iar remunerația a fost de aproximativ 6.000 lei lunar net. Am reziliat contractul de comun acord și mi-am continuat activitatea pe un contract de prestare servicii promovare „Voucher Cultural”.

3. Am prestat servicii de promovare a Programului Național „Voucher Cultural” pentru un contract de 7.745,45 lei brut, aproximativ 6.200 lei net. Serviciile de promovare au inclus conceperea și implementarea activităților de comunicare, realizarea și coordonarea materialelor de promovare, redactarea conținutului, producția video, design grafic, editare și post-producție, administrarea și adaptarea conținutului pentru canalele de comunicare, coordonarea procesului de creare și publicare a materialelor informative.

Contractul a fost unul de prestări servicii de valoare mică, încheiat potrivit procedurii aplicabile achizițiilor de valoare mică. Acesta nu presupunea ocuparea unei funcții în cadrul ministerului și, prin urmare, nu era necesar un concurs de angajare.

Totodată, pe parcursul contractului am acordat suport Serviciului comunicare și mass-media al Ministerului Culturii în activitățile curente de comunicare instituțională, într-o perioadă în care serviciul era asigurat de un singur angajat. Activitatea a inclus realizarea materialelor grafice pentru canalele oficiale de comunicare ale ministerului, materiale informative despre ședințele de guvern, inclusiv carduri grafice de anunț, afișe digitale, bannere, agende și programe ale evenimentelor culturale, invitații și alte materiale vizuale. De asemenea, am administrat conturile oficiale de Ministerului Culturii, ocupându-mă de planificarea și publicarea conținutului, adaptarea materialelor pentru diferite platforme.

4. În anul 2023, PAS m-a remunerat pentru dreptul de utilizare a unor materiale create de mine: design și producții video. Acest tip de remunerare este unul obișnuit în domeniile creative și jurnalistice și se bazează pe licențierea

drepturilor de autor „royalty”, prin care autorul permite beneficiarului să utilizeze creațiile sale în condițiile convenite contractual.

5. În anul 2025 am prestat servicii de comunicare pentru Ministerul Mediului, fiind selectată pentru acest rol datorită specialității la care îmi făceam studiile (Producție Multimedia) și competențelor mele în producție multimedia, design grafic, fotografie, videografie și managementul comunicării digitale. La momentul respectiv, aceste competențe tehnice nu erau disponibile în cadrul secției de comunicare al ministerului, motiv pentru care am asigurat suport atât în producția de conținut, cât și în dezvoltarea capacităților și instruirea echipei din cadrul ministerului.

Pe parcursul contractului, am contribuit la elaborarea și implementarea activităților de comunicare ale ministerului, prin dezvoltarea strategiilor și planurilor de comunicare pentru campanii precum Campania de împădurire „Generația Pădurii”, „MM Explică” sau „Pădurea Curată”, dar și prin elaborarea materialelor de informare și promovare despre inițiativele legislative și politicile publice promovate de instituție.

Materialele pregătite pentru publicare se regăsesc pe rețelele de socializare ale instituției și conducerii, pe site-ul oficial la rubrica „media”, iar celelalte livrabile sunt folosite de către secția comunicare ca șabloane/instrumente de lucru. Când despre materialele destinate printării, acestea au fost folosite în cadrul evenimentelor.

Am însoțit în mod constant conducerea ministerului în vizitele de lucru din teritoriu, fiind responsabilă de documentarea foto și video a activităților oficiale, realizarea reportajelor vizuale, editarea materialelor și pregătirea acestora pentru publicare pe canalele oficiale de comunicare. Totodată, am participat la deplasări în rezervații naturale și alte obiective de interes, unde am realizat filmări, materiale fotografice și producții video pentru campanii de informare și promovare a patrimoniului natural, inclusiv în zilele de weekend.

În domeniul identității vizuale, am contribuit la modernizarea imaginii instituționale a Ministerului Mediului prin dezvoltarea unei direcții grafice actualizate. Am realizat identități vizuale pentru evenimente și campanii instituționale, precum Ziua Mondială a Apei și Ziua Mediului, și am propus o actualizare a paletei cromatice utilizate în comunicarea ministerului, orientând

identitatea vizuală către nuanțe de verde, mai reprezentative pentru domeniul mediului.

De asemenea, am elaborat un sistem de șabloane grafice și identitatea vizuală în Figma pentru utilizarea zilnică de către echipa ministerului, destinat comunicării consecvente pe rețelele sociale și pe canalele oficiale. Aceste șabloane sunt utilizate pentru anunțuri privind hotărâri aprobate de Guvern, consultări publice, comunicate de presă, participări la emisiuni, vizite în teritoriu și alte activități instituționale, contribuind la uniformizarea și eficientizarea procesului de comunicare.

Am realizat materiale grafice pentru tipar, inclusiv pliante, broșuri, bannere, stickere și alte materiale de informare și promovare utilizate în cadrul campaniilor și evenimentelor organizate de Ministerul Mediului, pregătind machetele pentru producția tipografică.

Pe lângă activitatea de producție multimedia, am oferit mentorat și suport colegilor din Serviciul comunicare în utilizarea aplicației Figma, organizarea conținutului pentru rețelele sociale, practici de social media management, producție foto-video-montare și adaptarea materialelor pentru platformele digitale, contribuind la dezvoltarea competențelor digitale ale echipei. Când am venit la minister echipa de comunicare nu avea o bună parte din aceste competențe.

De menționat că, pentru serviciile prestate, dacă e să facem un calcul aproximativ cumulat a perioadei, am fost remunerată cu în jur de 7000 lei net lunar. Pe întreaga durată a contractului, am utilizat în mod constant echipamentul tehnic personal precum: camera foto-video, microfoanele, telefonul mobil și laptopul propriu. De asemenea, am suportat din resurse proprii costurile abonamentelor la aplicațiile și platformele utilizate în procesul de lucru, precum Adobe Lightroom, CapCut, Canva Pro sau Figma.

6. În anul 2025 am fost angajată în cadrul IP Administrația Națională „Apele Moldovei” în baza unui contract individual de muncă, în regim de ucenicie/instruire profesională, mecanism permis de legislația muncii pentru persoanele aflate încă în proces de formare. Funcția de specialistă principală era una contractuală, nu o funcție publică sau de demnitate publică, iar angajarea s-a realizat în baza Codului muncii, prin contract individual de muncă, inițial în funcția de specialistă principală în Secția secretariat a Comitetului bazinal

Dunărea-Prut și Marea Neagră (funcție tehnică de secretariat), iar ulterior am fost transferată intern în cadrul Serviciului relații cu publicul.

Selectarea mea a avut la bază activitatea desfășurată anterior în cadrul Ministerului Mediului, precum și experiența și competențele demonstrate în redactarea textelor, comunicare, gestionarea rețelelor sociale, design grafic și producție de conținut digital.

La momentul angajării eram studentă la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, programul „Producție multimedia”, și nu dețineam încă diploma de licență. Acest fapt nu împiedica angajarea mea în regim de ucenicie, cu respectarea condițiilor legale aplicabile. La evaluarea candidaturii au fost luate în considerare studiile universitare în curs și experiența practică.

Am încetat raportul de muncă deoarece mi-am obținut diploma de licență, ceea ce îmi oferă acces la mai multe oportunități profesionale.

7. Momentan, nu mai activez nici în echipa Startup Moldova, nici în cadrul IP Administrația Națională „Apele Moldovei”.

Mi-am desfășurat în paralel activitatea profesională și studiile universitare, situație care este frecvent întâlnită în domeniul producției multimedia. Specializarea pe care o urmam presupune dobândirea unor competențe practice, iar majoritatea studenților din promoția mea au desfășurat activități profesionale încă din perioada studiilor, pentru a acumula experiență.

Regulamentul Facultății prevede posibilitatea acordării unui parcurs individual pentru studenții care sunt angajați, cu condiția prezentării unui certificat care confirmă raporturile de muncă. În baza acestui regulament, am beneficiat de parcurs individual, ceea ce presupunea o prezență redusă la activitățile curente, însă obligația de a participa la toate atestările și examenele, precum și de a realiza și prezenta toate lucrările, proiectele și evaluările prevăzute în planul de învățământ. În perioada studiilor am respectat aceste cerințe și am acumulat toate creditele academice necesare.

În ceea ce privește colaborarea cu Startup Moldova, aceasta s-a desfășurat în baza unui contract de prestări servicii, obținut în urma unui proces de selecție prin interviu pentru prestarea serviciilor de social media management. Activitatea nu reprezenta o funcție cu program fix de lucru, ci prestarea unor servicii în baza livrabilelor stabilite prin contract.

Serviciile prestate au constat în administrarea de la distanță a paginilor oficiale ale fundației, planificarea și publicarea conținutului, elaborarea/montarea materialelor video pentru rețelele sociale, monitorizarea comunicării online și alte activități specifice de social media management. Aceste sarcini erau realizate în afara programului de lucru, la evenimente care începeau la ora 18, în timpul liber sau în zilele de weekend, nefiind condiționate de prezența fizică la sediul fundației.

8. În prezent, sunt angajată în funcția de consilieră în Cabinetul Ministrului Mediului.

**9. Dacă dețineți și alte informații care ne-ar ajuta să elucidăm subiectul și să evităm interpretările eronate, Vă rugăm să ni le comunicați.**

Aș dori să ofer câteva informații suplimentare, tocmai pentru ca acest subiect să fie prezentat în întreaga sa complexitate și să fie evitate concluziile care nu reflectă parcursul și activitatea mea reală.

Consider că utilizarea etichetei de „persoană fără studii”, va crea percepții eronate. Un tânăr aflat încă la facultate are dreptul să muncească, să acumuleze experiență și să-și demonstreze competențele. Faptul că, la momentul angajării, nu finalizasem încă studiile universitare nu înseamnă că am neglijat educația sau pregătirea profesională sau că nu mi-am îndeplinit atribuțiile conform competențelor. Dimpotrivă, am contribuit cu sarcini concrete și am demonstrat rezultate vizibile. Ce ține de studii, mereu am fost una dintre studentele cu rezultate foarte bune, am urmărit să evoluez, iar ulterior am apărut teza de licență cu rezultate maxime.

Interesul meu pentru producție, jurnalism și comunicare nu a început odată cu angajarea și nici măcar odată cu facultatea. Încă din gimnaziu scriam articole și participam la olimpiade și activități educaționale. Ulterior, am urmat școli și programe de jurnalism organizate de Centrul Media pentru Tineri și am absolvit programul „Correspondent din liceu”. Comunicarea, redactarea și producția de conținut au făcut parte din viața mea înainte de începerea activității profesionale, motiv pentru care am ales să-mi continui studiile și să lucrez în acest domeniu.

În activitatea desfășurată nu m-am limitat niciodată strict la formulările din fișa postului. Am editat și pregătit materiale la ore târzii, am lucrat în zile de odihnă

și am participat la filmări și deplasări în teren ori de câte ori situația a cerut-o. Un exemplu relevant este implicarea mea în comunicarea publică privind incidentul de poluare cu produse petroliere pe râul Nistru. Am contribuit la pregătirea și transmiterea informațiilor către presă și am realizat materiale jurnalistice foto-video direct de la fața locului, inclusiv din zonele în care erau instalate barajele de protecție (nordul Moldovei). În acea perioadă, unele deplasări în nordul Republicii Moldova începeau în jurul orei 6:00, iar revenirea avea loc aproximativ la ora 23:00.

Am muncit cu multă implicare și, de multe ori, dincolo de limitele unui program obișnuit, pentru că mi-a păsat cu adevărat de ceea ce făceam. Nu am tratat niciodată studiile și activitatea profesională ca pe două lucruri care se exclud. Dimpotrivă, le-am dus în paralel, iar una a susținut-o pe cealaltă. Consider că tinerii trebuie încurajați să intre în câmpul muncii încă din perioada studiilor, să capete experiență, să contribuie și să crească profesional.

Mi-ar părea nedrept ca întregul meu parcurs să fie redus la ideea că eram „prea tânără”, că „nu aveam încă diplomă” sau „angajată fără studii”.

Am răspuns cu deschidere, mizând pe o prezentare echidistantă, corectă și care să reflecte cu acuratețe contextul în care au fost oferite informațiile.

**Cu respect,**

**Selinia Cojocaru**